

Es ist ein Ros' entsprungen

*Es ist ein Ros entsprungen
Aus einer Wurzel zart.
Wie uns die Alten sungen
Von Jesse kam die Art
Und hat ein Blümlein bracht
Mitten im kalten Winter
Wohl zu der halben Nacht
Das Röslein was ich meine
Davon Jesaias sagt:
Hat uns gebracht alleine
Marie, die reine Magd
Aus Gottes ew'gen Rat
Hat sie ein Kind geboren
Wohl zu der halben Nacht
Wir bitten dich von Herzen
Maria, Rose zart
Durch dieses Blümleins Schmerzen
Die es empfunden hat
Wollst uns erhilflich sein
Das wir ihm mögen schaffen
Ein Wohnung hübsch und fein*

Mit freundlicher Unterstützung von

RAIFFEISEN

St.Galler **Rheintal**
Das Chancental
Rheintaler Kulturstiftung

www.fehdruck.ch



Orchesterverein Widnau

Einladung zum Adventskonzert



Samstag, 29. November 2014
18.30 Uhr - Kath. Kirche, Au / SG

Sonntag, 30. November 2014
17.00 Uhr - Kath. Kirche, Widnau

Leitung: Tom Pegram
Solistin: Birgit Plankel

Eintritt frei - Kollekte zur Deckung der Unkosten



Die Solistin

Birgit Plankel (Sopran), erstes Studium am Landeskonservatorium Feldkirch, weitere Ausbildung bei Elisabeth Schwarzkopf (Zürich), Kurt Equiluz (Wien), Jessica Cash (London), Margreet Honig (Amsterdam), Helen Keller (Zürich). Alle Abschlüsse mit Auszeichnung.

Birgit Plankel, bereits als junge Sängerin von der Presse als „Mozartissima“ bezeichnet, wurde rasch zur gesuchten Konzertsängerin.

Sie sang in den vergangenen Jahren zahlreiche Konzerte mit Ensembles der Wiener Symphoniker, Wiener Philharmoniker, Radiosymphonieorchester Wien, Heidelberger Barockorchester, Freiburger Barockorchester, Concerto Stella Matutina, Kammerphilharmonie Bodensee, Leipziger Bachsolisten, Karlsruher Barockorchester, Symphonieorchester Vorarlberg, Arpeggione, etc.

Neben ihrer solistischen Tätigkeit ist Frau Plankel eine international gefragte Gesangspädagogin und Jurorin bei Wettbewerben.

Sie leitet mehrere Chöre, darunter den Vorarlberger Landeskinderchor, ist österreichweit in der Lehrerfortbildung tätig und arbeitet bei verschiedenen Projekten für das Singen in der Schule mit.



Programm

Pietro Antonio Locatelli (1695-1764)

«Weihnachtskonzert» für Streicher und Basso continuo, f-moll

Largo – Grave – Vivace – Grave – Largo andante

Andante – Pastorale (Largo andante)



Michael Haydn (1737-1806)

„Ave Regina caelorum“



Johann Sebastian Bach (1685-1750)

„Air“ aus der D-Dur Suite Nr. 3, BWV 1068



Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

„Ave verum Corpus“, KV 618



Franz Schubert (1797-1828)

„Salve Regina“ für Sopran und Streicher, op. 153



Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Aus dem „Messias“

«He shall feed his flock like a shepherd»

«Rejoice greatly, O daughter of Sion»

