

Der Solist

Nach zwei Jahren Unterricht bei Elisabeth Schöni in Thun gewann der heute international bekannte Geiger Alexandre Dubach bereits im Alter von neun Jahren mit dem 1. Preis am Concours National der EXPO 1964 in Lausanne seinen ersten Wettbewerb. Als Schüler von Ulrich Lehmann, Yehudi Menuhin, Nathan Milstein und Salvatore Accardo debütierte er fünfzehnjährig als Solist mit dem Violinkonzert von Mendelssohn, begleitet vom Tonhalleorchester Zürich, bei dem er später auch als Konzertmeister wirkte.

Alexandre Dubach nahm mit Erfolg an zahlreichen internationalen Wettbewerben teil. Dabei gewann er einige erste Preise, wie den berühmten „Premio Lipizer“ in Gorizia. 2000 wurde ihm von der Stadt Thun der Kulturpreis verliehen.

Zahlreiche Tourneen brachten Alexandre Dubach rund um die Welt. In der Schweiz ist er regelmässig Gast bei bekannten Festivals. Neben eigenen Kadenzten schreibt Alexandre Dubach halsbrecherische Arrangements bekannter Melodien, die das Publikum hinreissen. Seine ganz grosse Leidenschaft gilt aber dem Oeuvre Paganinis. Seine Claves-Einspielung der sechs Violinkonzerte Paganinis mit dem Orchestre Philharmonique de Monte Carlo findet auch in der Fachliteratur grosse Anerkennung.

Herzlich willkommen!

Mit freundlicher Unterstützung von

RAIFFEISEN

St.Galler **Rheintal**
Das Chancental
Rheintaler Kulturstiftung

www.fehrdruck.ch



Samstag, 14. Juni 2014

18.00 Uhr

evangelische Kirche
St. Margrethen

Sonntag, 15. Juni 2014

18.00 Uhr

Metropolsaal Widnau



Leitung: Tom Pegram
Solist: Alexandre Dubach

Eintritt frei - Kollekte zur Deckung der Unkosten

Musiker/-innen des Orchestervereins Widnau

Dirigent: Tom Pegram

1. Violine

Judith Tognini
Susanne Vorburger
Barbara Hohl
Marina Rechsteiner
Kathrin Wiget
Isabelle Kobe
Erich Thöni

2. Violine

Michelle De-Marchi
Vreni Bleisch
Sibylle Wiget
Sabina Brändle
Carole Eisenbart
Muriel Tognini
Laura Roncoroni

Viola

Hedy Küffner
Mirjam Gloor
Walter Tiefenthaler

Cello

Albert Pfenninger
Philipp Rohner
Brigitte Lang
Esther Mattle
Claudia Aeberhard

Kontrabass

Anina Lorenzi
Caroline Schmid
Franz Ulmann

E-Bass

Christof Schlegel

E-Piano

Jolanta Stawarz

Schlagzeug

Carlo Lorenzi

Programm



Orchesterverein Widnau

Preludio aus der Partita Nr. 3,
E-Dur für Solo-Violine, BWV 1006 *Johann Sebastian Bach*

Konzert Nr 1 a-moll für Violine,
Streicher und Basso continuo, BWV 1041 *Johann Sebastian Bach*

Rondo für Violine und Streichorchester
A-Dur, D 438 *Franz Schubert*

Caprice Nr. 24 für Solo-Violine *Niccolo Paganini*

Caprice Nr. 5 für Solo-Violine *Niccolo Paganini*

Pause, Apéro

Star Wars  *John Williams, Arr. Larry Clark*

I will follow him *J.W. Stone/Del Roma, Arr. Larry Moore*

Forrest Gump *Alan Silvestri, Arr. John Higgins*

Harry at Hogwarts *Patrick Doyle, Arr. Bob Phillips*

Pennywhistle Jig *Henry Mancini, Arr. John Moss*

The Ludlows *James Horner, Arr. John Moss*

The Simpsons *Danny Elfman, Arr. Larry Moore*

It's a wonderful life *Dimitri Tiomkin, Arr. James Kazik*

Hawaii Five-O *Mort Stevens, Arr. Larry Moore*

