

Programm

Francesco Manfredini

(1688–1748)

„Weihnachtssinfonie“
op. 2, Nr. 12 für Streicher

Largo – Adagio – Largo e puntato (Andante)



Antonio Vivaldi

(1678–1741)

„Concerto ripieno“
C-Dur, PV 27

Allegro – Adagio – Ciaccona



Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

„Suite / Ouvertüre in g-moll“
(BWV 1070)

Larghetto – Torneo (Allegretto) – Aria (Adagio) –
Menuetto alternativo (Trio) – Capriccio (Vivace)

Johann Baptist Georg Neruda

(1706–1780)

„Konzert für Trompete und Streicher“
Es-Dur

Allegro – Largo – Vivace

Raphael Rebholz, Trompete



Georg Philipp Telemann

(1681–1767)

„Ouverture à la Pastorelle“

Lentement – Viste – Menuet – Air (Andante) –
Gigue (Très viste) – Caprice (Vivement) – Carillon

Advents- konzert 2013



Orchesterverein Widnau

Samstag, 30. November 2013

17.00 Uhr, evang. Kirche Diepoldsau

Sonntag, 1. Dezember 2013

16.30 Uhr, kath. Kirche Widnau

Leitung: Tom Pegram

Solist: Raphael Rebholz, Trompete

Mit freundlicher Unterstützung von



RAIFFEISEN

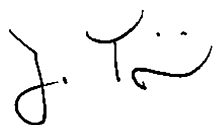
Eintritt frei, Kollekte

Herzlich willkommen!

Liebe Musikfreundinnen und Musikfreunde

Die Adventszeit ist geprägt von kurzen Tagen, die am Nachmittag bereits Kerzenlicht vertragen. Man ist wieder vermehrt im Haus. Die sehnsüchtig erwartete Ruhe kehrt spätestens an den Weihnachtsfeiertagen ein: feines Essen im Kreise der Familie, interessante Gespräche und Freude an dem, was wir haben.

Ich wünsche Ihnen eine schöne Adventszeit und ein frohes Weihnachtsfest!



Judith Tognini

Konzertmeisterin und Präsidentin Orchesterverein

Advent

*Im Advent bei Kerzenschein
die Kindheit fällt dir wieder ein.
Ein Adventskranz mit seinen Kerzen
lässt Frieden strömen in unsere Herzen.
Des Jahres Hektik langsam schwindet
und Ruhe endlich Einkehr findet.
Ein Tag, er kann kaum schöner sein,
als im Advent bei Kerzenschein.*

Elise Hennek

Der Solist

Raphael Rebholz



wurde 1982 in Altstätten geboren. Seinen ersten Trompetenunterricht erhielt er bei Hans Kofler an der Musikschule Unterrheintal. Nach erlangter Maturität an der Kantonsschule Heerbrugg studierte er von 2002–2007 an der Eidgenössischen Technischen Hochschule (ETH) in Zürich Biologie. Seit 2004 steht er in Ausbildung für das Höhere Lehramt in Biologie.

2006 begann er das Musikstudium an der Zürcher Hochschule der Künste bei Professor Claude Rippas, wo er zurzeit den Bachelor absolviert. Raphael Rebholz spielt in verschiedenen Orchestern und Kammermusikformationen. Unter anderem wirkte er beim Tonhalle-Orchester Zürich, Musiktheater Vorarlberg, Jugendsinfonieorchester Mittleres Rheintal und diversen anderen Orchestern mit. Derzeit unterrichtet er Trompete an der Musikschule am Alten Rhein und wurde vor kurzem zum Dirigenten der Jugendmusik Widnau gewählt.

Das Orchester

Orchesterverein Widnau

Der Orchesterverein Widnau besteht aus ca. 40 Musikanten/-innen im Alter zwischen 18 und 85 Jahren. Wir spielen Geige, Bratsche, Cello und Kontrabass. Wir alle schätzen die gemeinsamen Proben, welche jeden Donnerstag stattfinden, die ständig ändernden Musikstile sowie das gemütliche Zusammensein nach den Proben. Wir sind Amateurmusiker und freuen uns jedes Mal auf ein Neues, wenn wir mit Profi-Solisten zusammenspielen.

Der Orchesterverein Widnau bedankt sich recht herzlich für Ihr zahlreiches Erscheinen und hofft, Sie auch zum Sommerkonzert am 14. und 15. Juni 2014 begrüßen zu dürfen. Der international bekannte Schweizer Geigenvirtuose Alexandre Dubach erwartet Sie!

Auch möchten wir anmerken, dass wir gern zu jeder Zeit neue Mitspieler und Mitspielerinnen in unserem Orchester willkommen heissen. Melden Sie sich ungeniert bei unserer Präsidentin oder bei einem unserer Orchestermitglieder.